

# Verlag Karl Schneiders

jetzt



Musikverlag Richard Grünwald  
Inh. Michael Brandlmeier  
Ansprengerstr. 16, Tel. 089/3081123  
8000 München 40

Sehr verehrte Zithermusik-Freunde!

54 Jahre sind es nunmehr her, seit mein Spezialverlag für Zithermusik gegründet wurde. In dieser Zeit war mein verlegerisches Streben und Schaffen immer darauf gerichtet, den um die Entwicklung des kunstgemäßen Zitherspiels bemühten Kreisen wertvolles, fortschrittliches Spielgut zugänglich zu machen. Diese Beharrlichkeit hat mir zwar keine materiellen Erfolge gebracht, wohl aber die Gewißheit verschafft, dem Neuen und Besseren in der Zitherliteratur zum Durchbruch verholfen zu haben.

Wenn ich hiermit ein vollständiges Verlagsverzeichnis vorlege, so nicht zuletzt deshalb, weil in den letzten Jahren eine Reihe von hervorragenden Neuerscheinungen zu verzeichnen waren, die noch weithin unbekannt sind.

Es wird Ihnen sicher nicht schwer fallen, aus dem reichhaltigen Angebot die für Sie geeigneten Werke auszuwählen.

Jhr

Karl Schneiders

März 1973

Frankfurt/M.17 · Brentanostr.8 · Postfach 174272

**Michael Aures**

Zither - Orchester  
 Marionetten Intermezzo bearb. v. E. Holz

**J.S. Bach** 1685 - 1750

Quartett  
 Menuett (s. kleine Stücke alter Meister v. W. Schäffler)  
 Quintett (Chor)  
 Air de la pentecôte bearb. v. A. Fritz

**L.v. Beethoven** 1770 - 1827

Quartett  
 Vier Tänze bearb. v. W. Schäffler  
 Ländlerischer Tanz - Deutscher Tanz - Eccossaise - Allemande  
 Romanze (s. kleine Stücke alter Meister v. W. Schäffler)

**Paul Bergtold**

Quartett (2 DAB) Quintzither Lieferbar  
 Andante F-Dur v. Joh. Pugh

**H. Bertini** 1798 - 1876

Quartett  
 Lento religioso (s. kleine Stücke alter Meister v. W. Schäffler)  
 Andante

**Adam Bierling**

Quintzither - Solo  
 Pastorale und Melodie

**Molly Black** siehe unter Emil Holz**E. Chabrier**

Quartett  
 España bearb. v. W. Schäffler

**A. Corelli** 1653 - 1713

Quartett  
 Aus Sonaten bearb. v. Emil Holz  
 Introdution - Allegro - Grave - Giga

**F. Couperin** 1668 - 1733

Quint - und Altzither  
 Allegretto (Drei kleine Stücke bearb. v. W. Schäffler)

**C. Czerny** 1791 - 1857

Quartett  
 Allegro (s. kleine Stücke alter Meister v. W. Schäffler)

**Franz Degen**

Quintzither - Solo  
 Pierrette bearb. v. Emil Holz

**A. Diabelli** 1781 - 1858

Quartett  
 Allegretto (s. kleine Stücke alter Meister v. W. Schäffler)

**D.v. Dittersdorf** 1739 - 1799

Trio (QD u. Git.) Altzither Lieferbar  
 Vier englische Tänze bearb. v. Max Funk

**Ludwig Ehmann**

Zither - Orchester  
 Marika Polka - Intermezzo bearb. v. E. Holz

**Otto Erbe**

Diskantzither - Solo  
 Capriccio  
 Romanze A-Dur  
 Erwartung Tonstück  
 Eine heitere Geschichte  
 Libellenspiele Walzerintermezzo  
 Gedanken Lied ohne Worte

**Otto Erbe**

Fortsetzung

- Erwachende Liebe Langsamer Walzer  
 Amors Liebesspiel Langsamer Walzer  
 Rankende Rosen Walzerintermezzo  
 Der Liebe goldener Traum Langsamer Walzer  
 Menuetto B-Dur  
 Serenade A-Dur  
 Herzenssprache Ständchen in G-Dur  
 Erinnerung  
 Ernste Begebenheit Elegie  
 Freundestreue Marsch  
 Kameradschaft Marsch  
 Meine Berge Ländler  
 Umspielung des Kinderlieds „Alle meine Enten“  
 2 Diskantzithern  
 Am fröhlichen Rhein Walzerintermezzo  
 Solo-Violine mit Zitherbegleitung  
 Serenade A-Dur  
 Diskantzither und Gitarre  
 Lieder - Märsche  
 Wem Gott will... Das Wandern... Horch was kommt...  
 Menuett in G-Dur  
 Quint-Diskant- und Altzither Baßzither Lieferbar  
 Rondino  
 Violine, Diskantzither und Gitarre  
 Romanze B-Dur  
 Menuett A-Dur  
 Menuett B-Dur  
 Quartett  
 Menuett II C-Dur  
 Blumen der Liebe Walzerintermezzo  
 Der Liebe goldener Traum Walzeridylle  
 Quintett mit Gitarre  
 In's Bergische Intermezzo Solostimme Lieferbar  
 Im Brühler Schloßpark Gavotte  
 Bei uns am Rhein Rheinländer  
 Zither-Orchester Quint-, Disk-, I, II, Alt- u. Baßzither, Git., Violine I, II, Cello, Baß, Akkordeon  
 Zug der Kieselmännchen Intermezzo  
 Puppenparade Charakterstück  
 Nächtliches Ständchen  
 Kleiner Umzug Intermezzo  
 Großmütterchen tanzt Mazurka  
 Paraphrase über „Es waren zwei Königskinder“  
 Herzenssprache Ständchen in G-Dur  
 Elegie a-moll  
 Traumbild  
 Bauerntanz  
 Winzertanz  
 Andante  
 Ländlicher Tanz  
 Die grün-weißen Musikanten  
 Menuett F-Dur siehe Spielheft S. 9  
 Diskant I, II, Altzither, Git., Violine I, II, Cello, Baß, Flöte, Glocke  
 Capriccio

Ab Quintett spielbar

Ab Quartett spielbar

**Adalbert Feix**

Quartett

Fantasie über ein eigenes Thema in F-Dur

**Curt Friedrich**

Zither-Orchester Disk. I, II, Altzither, Git., Viol. I, II, Cello

Elbstrandbilder Walzer

**Alfred Fritz**

Quintett (Chor)

Air de la pentecôte v. Joh. Seb. Bach

**Max Funk**

- Diskantzither - Solo  
 Nordische Ballade  
 2 Diskantzithern  
 Grassauer Ländler  
 Trio (Quint - Diskantz. und Gitarre) Altzither lieferbar  
 Vier englische Tänze v. D. v. Dittersdorf  
 Quartett  
 Venezianisches Glas Menuett  
 (Zither 2, Violine und Cello lieferbar)  
 Zither - Orchester  
 Schmetterlinge im Rosenpark Intermezzo

**C. Gurlitt 1820 - 1901**

- Quartett  
 Andante (s. kleine Stücke alter Meister v. W. Schäffler)

**G.F. Händel 1685 - 1759**

- Quint- und Altzither  
 Fantasie d-moll bearb. v. E. Holz  
 Menuett F-Dur bearb. v. W. Schäffler  
 Courante bearb. v. W. Schäffler

**J.W. Hässler 1747 - 1822**

- Quint- und Diskantzither  
 Allegro s. 4 kleine Stücke v. Emil Holz

**Adolf Haustein**

- Quartett  
 Vor Mozarts Gartenhäuschen Quvertüre  
 bearb. v. Emil Holz

**Josef Haustein**

- Quartett  
 Sonate II B-Dur bearb. v. Willi Schäffler  
 Moderato assai - Andantino - Allegro con brio

**J. Haydn 1732 - 1809**

- Trio (Quint-, Diskant- u. Baßzither)  
 Divertimento Nr. 78 bearb. v. Emil Holz  
 Andante, Variationen - Menuett - Presto  
 Quartett  
 Menuett (s. kleine Stücke alter Meister v. W. Schäffler)

**Eduard Hoenes**

- Quartett  
 Droben in den Bergen Ländler - Idylle  
 bearb. v. Willi Schäffler

**Eckhardt Holl**

- Quint- und Altzither  
 Zwei Sonaten von D. Scarlatti  
 Nr. 84 = Capriccio und Nr. 90 = Allegro

**Emil Holz**

- Quintzither - Solo  
 Suite Nr. 6 Impromptu - Glöckchen - Wasserspiel  
 Rokoko - Suite Menuett - Serenade - Gavotte  
 Im Frühling - Suite Ruf des Frühlings - Maiglöckchen - Bächlein  
 Suite Nr. 12 Thema u. Variationen - Melodie - Rondino  
 Herbstabend  
 Die Spieldose  
 Soldanelle  
 Am Wasserfall (m. Allegro von Krebs)  
 Humoreske  
 Bunter Falter  
 Pierrette v. Degen  
 Zwei Arpeggien - Studien  
 Diskantzither - Solo  
 Konzertino Nr. 2 G-Dur  
 lebhaft - valse triste - Tarantelle

**Emil Holz**

Fortsetzung

**Diskantzither - Solo**

Konzertino d-moll

breit, lebhaft - In ruhiger Bewegung - fließend, lebhaft

Sonatine C-Dur

etwas lebhaft - langsam - leicht bewegt

**Lyrische Suite**

Albumblatt - Tautropfen - Arabeske

Fantasie Nr. 1 c-moll

Fantasie Nr. 2 D-Dur

Fantasie Nr. 3 e-moll

Fantasie Nr. 6 a-moll

Fantasie Nr. 7 B-Dur

Fantasie über „Nun ade du mein lieb Heimatland“

Fantasie über „Wenn ich ein Vöglein wär“

Fantasie über Walzerthemen aus „Faust“ von C. Gounod

Fantasie über „O Thäler weit o Höhen“

Abendgedanken Variationen über ein schweizer Volkslied

Episode

Scherzo

Walzer - Rondo II

Ständchen G-Dur

Caprice

Reverie F-Dur (Träumerei)

Spanischer Tanz

Widmung - Werk 132

Widmung

Skizze Nr. 1 (mit Widmung v. W. Schäffler)

Cavatine

**Altzither - Solo**

Meeresleuchten Fantasie über Franz Schubert's „Am Meer“

Rückblick

Pastorale

Menuett und Studie

**Baßzither - Solo**

Suite Nr. 7 Intrada - Pastorale - Scherzo

Fantasie über „Im tiefen Keller“ \*

Thema und Variationen \*

Romanze a-moll

Elegie

Tarantelle

Ständchen \*

\* auf Altzither ebenfalls spielbar

**2 Diskantzithern**

Kleines Konzert D-Dur

Konzertino G-Dur lebhaft - etwas bewegt, verhalten - lebhaft

Rondo F-Dur

Kleiner Walzer F-Dur

Durch ein altes Städtchen

Bunte Kugeln Walzer

Im Herbst und Efeu Ländler

Tänze aus dem Schwarzwald

**Diskant- und Altzither**

Konzert e-moll lebhaft - langsam - lebhaft

Fantasie über „Im schönsten Wiesengrunde“

Fantasie über „La jardinière du roi“

Silberfäden kleiner Walzer

**Diskant- und Baßzither**

Waldgeister

**Quint- und Diskantzither**

Fantasie über „Ein Männlein steht im Walde“

Baßzither lieferbar

Menuett und Berceuse

Vier kleine Stücke (I)

Andante - Menuett - Andantino - Alter Schweizertanz

Vier kleine Stücke (II)

Allegro v. J. W. Hässler, Andantino v. J. F. Reichardt

Vivace v. S. Schmied, Presto v. J. F. Reichardt

**Emil Holz**

Fortsetzung

**Quint - und Altzither**Fantasie d-moll v. G.F. Händel  
(mit Menuett Händel / Schäffler)**Zither und Gitarre**

Ballade - Träumerei - Kleiner Marsch

Im Advent Suite

Vorspiel über ein altes Herbergslied - Stille der Nacht - Hirtenständchen

**Zither und Gesang**

10 Schweizer Volkslieder

Die schönsten Weihnachtslieder

**2 Diskant - und Altzither**

Fantasie über „ Ub immer Treu und Redlichkeit “

Gitarre und Baßzither lieferbar

Inventionen über „ Ich ging durch einen grasgrünen Wald “

Gitarre und Baßzither lieferbar

**2 Quint- und Altzither**

Regenbogen und Irrlichter

**Quint-, Diskant - und Baßzither**

Divertimento Nr. 78 von Josef Haydn

Andante, Variationen - Menuett - Presto

**Quartett ( 2 Diskant-, Alt- und Baßzither )**

Zwei Appenzeller Tänze

**Quint-, Diskant -, Alt - und Baßzither**

Leuchtende Tage Suite

Sonnenfäden - Abend Schatten - Sonnenblumen

Im Walde Ouvertüre

Blumenmärchen Ouvertüre

Vor Mozart's Gartenhäuschen Ouvertüre v. A. Haustein

Suite nach G.Ph. Telemann

Allegro - Siziliana, Allegretto - Allegro

Suite nach H. Purcell

Festlich - Air - ruhig gehend (Air) - Rondeau

Aus Sonaten von A. Corelli

Introduktion, Allegro - Grave - Giga

Kleine Stücke nach J.F. Reichardt

Allegretto - Romanze - Presto

Jubiläumsklänge Konzertwalzer von Hans Liedl

**Quintett ( Chor )**

Serenade C-Dur

Aufmarsch - Altes Lied - Rundtanz - Lichtertanz - Ausklang

Festlicher Tag Ouvertüre

Spielmusik Nr. 6 Mäßig bewegt - Etwas langsam - Tanzstück

Divertimento Aufmarsch - Abendstille - Reigentanz

Suite Nr. 15 Marsch - Gavotte - Intermezzo - Walzer

Suite Nr. 2 nach H. Purcell

Allegro alla marcia - Air - Gavott

Variationen über ein Kinderlied

Fantasie über „ O Thäler weit o Höhen “

Blühende Wiesen Ländliche Tänze (Streicher u. Gitarre lieferbar)

Strohblumen Zwei Tänze - Schottisch u. Schnellanz

Der Schniebo Polka

Kornblumen Schottisch

Immergrün Polka Intermezzo E. O. Mühlbacher

Flott im Schritt Marsch

Herbstlaub Mazurka

Tango romantique Molly Black

(m. Foxtrott von Rutschmann)

Schwedischer Volkstanz

Laternen - Marsch

Zugvögel - Marsch (Streicher u. Gitarre lieferbar)

**Zitherorchester**

Festlicher Tag Ouvertüre

Vorspiel D-Dur

Heimaterde Festlicher Marsch

Serenade B-Dur

Hymnus

**Emil Holz**

Fortsetzung

**Zitherorchester****Ländliche Tanzsuite**

Jütländischer Tanz - Springtanz - Pfyffe - Mazurka

Ländler Tampet - Männchen in der Klemme

**Fantasia über „Der Lindenbaum“** mit Männerchor**Zwei Tänze** stampfend - fröhlich (ab Trio spielbar)**Marika** Polka - Intermezzo v. L. Ehmann**Marionetten** Intermezzo v. M. Aures**Am Rotsee** siehe Spielheft S. 9**Spielmusik Nr. 3** für Violine u. Zitherchor (Git. ad libidum)

Schreitend - langsam - lebhaft

**Kleine Spielmusik Nr. 1** für Oboe u. Zitherchor (Git. ad libidum)

Marschmäßig - langsam - recht lebhaft

**„Es ist für uns eine Zeit angekommen.“** Kleine Adventsmusik

Für Zither 1 und 2, einstimmigen (Kinder-) Chor, 2 Sprechstimmen,

Ergänzungsstimmen: Alt-, Quint- und Baßzither.

Geignet für Weihnachtsfeiern und kirchliche Veranstaltungen

**Weihnachtslegende****für Sopran, Klarinette, Sprecher und Zitherchor**

Inhalt: Vorspiel Zitherchor und Klarinette

Sprecher 1. Teil des Textes

Lied Zitherchor, Sopran u. Klarinette

Sprecher 2. Teil des Textes

Zwischenspiel Zitherchor

Sprecher 3. Teil des Textes

Lied Zitherchor, Sopran u. Klarinette

Sprecher 4. Teil des Textes

Lied Zitherchor, Sopran u. Klarinette

Wenn für eine Aufführung Klarinette und Sopran nicht zur Verfügung stehen, können diese Stimmen auch durch eine Blockflöte oder ein anderes Melodieinstrument ersetzt werden (Sonderstimme lieferbar). Es ist auch möglich, das Werk ohne Sprecher als Suite aufzuführen. Ebenso können die Lieder oder das Vorspiel für sich allein verwendet werden.

Anstelle des Zitherchores kann auch ein Quartett (Quint-, Diskant-, Alt- u. Baßzither) treten. Die Gesamtdauer des Werkes beträgt ca. 30-35 Minuten.

Ein Werk, das sich bestens eignet für Weihnachtsfeiern, in Altersheimen etc. und auch für Konzerte in der Weihnachtszeit.

**5 Schülerstücke****Sonniger Tag****Roter Klee** Ländler**Reigentanz****Zarte Klänge** Langsamer Walzer**Fröhliches Handwerk** Marsch

Für Zither 1 und 2 im Zusammenspiel.

Ergänzungsstimmen: Zither 3 oder Altzither

Gitarre, Violine, Cello.

Für Unterricht - Schülerkonzerte - Vereine

**Robert Killing****Zitherorchester****Tändelei** Rheinländer (ab Quartett spielbar)**Gustav Kriehn****Diskantzither - Solo****Fröhlicher Wanderer** Marsch - Intermezzo**Im Abendrot** Stimmungsbild**Bergidyll** Ländliche Weisen**Herzensfreude****Dein Gedenken** Elegie**Aus glücklichen Tagen** Tonstück**Quartett****Narcissus** von E. Nevin

## Ewald Kuchenbuch

- Diskantzither - Solo  
 Ländliche Suite Das Bächlein, Wiesengrund, Reigen  
 Einsamer Tag  
 Gedenken und Sonniger Tag  
 Michaela Improvisation über einen Gong  
 In den Bergen Ländliche Weisen  
 Quartett  
 Gedenken und Sonniger Tag

## F. Kuhlau 1786 - 1832

- Quartett  
 Andantino con espressione (s. kleine Stücke alter Meister von W. Schäffler)

## Karl Liebeck

- Quint-, Diskant- und Altzither  
 Abendandacht und Ständchen

## Hans Liedl

- Diskantzither - Solo  
 Abendgedanken Tonstück (Zither 2 lieferbar)  
 Quartett  
 Jubiläumsklänge Konzertwalzer bearb. von Emil Holz  
 Zitherorchester (Diskantzither I u. II, Altzither, Gitarre, Streichquartett)  
 Treu der Zither Marsch

## Hans Ludwig

- Quintzither - Solo  
 Die Spieluhr  
 Diskantzither - Solo  
 Waldesruhe Idylle (Violine u. Gitarre lieferbar)  
 Frühlingsreigen Gavotte  
 Höhenluft Ländler  
 In den Alpen Schuhplattlertänze  
 Traumgeister Walzerintermezzo  
 Rokoko - Menuett  
 2 Diskantzithern  
 Tändelei, Abendfrieden, Abendlied  
 Gesang mit Zitherbegleitung  
 Sechs Lieder  
 2 Diskantz. und Altzither  
 Nokturno g - moll  
 Diskantz. I, II, III und Altzither  
 Traumgeister Walzerintermezzo  
 Rokoko - Menuett  
 Quintett (Chor) Gitarre und Streicher lieferbar  
 Glückauf - Marsch  
 Tanz - Suite  
 Alter Bauertanz - Rheinischer Tanz - Schiffertanz - Westfälischer Tanz  
 Im Schloßpark Gavotte siehe Spielheft S. 9  
 Zitherorchester (Diskantz. I u. II, Altzither, Gitarre, Violine I u. II, Cello)  
 Jahreszeiten Suite in 4 Tonbildern  
 Frühlingsmorgen - Sommerabend - Herbststurm - Winternacht  
 Paraphrase über „Es liegt eine Krone im tiefen Rhein“  
 Paraphrase über „Hoch vom Dachstein an“  
 Frühlingsreigen Gavotte  
 Höhenluft Ländler  
 In den Alpen Schuhplattlertänze  
 Wanderlust Ein Wanderliederstrauß  
 Solo - Violine, Diskantz. I u. II, Altzither, Gitarre, Cello  
 Meditation (Ave Maria v. Bach-Gounod)

## Wilhelm Otto Mickenschreiber

- Diskantzither - Solo  
 Fantasie d - moll  
 Andante religioso  
 Jubel - Marsch  
 Volkslieder - Kranz

**Wilhelm Otto Mickenschreiber** Fortsetzung

Diskantzither - Solo  
 Waldandacht  
 Erinnerungsblätter  
 Zitherorchester (Diskantz. I, E, III, Altzither, Gitarre, Violine I, II, III, Cello)  
 Andante religioso  
 Diskantz. I, II, Altzither, Gitarre, Violine I, II, III, Cello  
 Jubel - Marsch  
 Volkslieder - Kranz

**W. A. Mozart** 1756 - 1791

Quartett  
 Andante grazioso (s. kleine Stücke alter Meister von W. Schäffler)

**E. O. Mühlbacher** siehe unter Emil Holz**Fritz Mühlhölzl**

Diskantzither - Solo  
 Valse lente  
 Quartett  
 's Echo im Gebirge bearb. von W. Schäffler

**Wilhelm Müller**

Diskantzither - Solo  
 Rosen im Schnee  
 Trio (2 Diskantz. und Altzither)  
 Thüringer Spielzeug Intermezzo

**E. Nevin**

Quartett  
 Narcissus bearb. v. G. Kriehn

**G. B. Pescetti** 1704 - 1766

Quint - und Altzither  
 Allegro (Drei kleine Stücke bearb. von W. Schäffler)

**Arnulf Preiter**

Quintett (Chor) Gitarre lieferbar  
 Zwei Tänze  
 Hopser - Stampfer

**Johannes Pugh**

Quartett  
 Festliche Musik bearb. von W. Schäffler  
 Andante F-Dur bearb. von P. Bergtold

**H. Purcell** 1658 - 1695

Quartett  
 Suite bearb. von E. Holz  
 Festlich - Air - ruhig gehend (Air) - Rondeau  
 Quintett (Chor)  
 Suite Nr. 2 bearb. von E. Holz  
 Allegro alla marcia - Air - Gavotte

**Georg Rehbein**

Diskantzither - Solo  
 Aus der Jugend sonnigen Tagen Intermezzo  
 Fröhlicher Wanderer Charakterstück

**J. F. Reichhardt** 1752 - 1814

Quint- und Diskantzither  
 Andantino und Presto (s. Vier kleine Stücke von E. Holz)  
 Quartett  
 Kleine Stücke bearb. von E. Holz  
 Allegretto - Romanze - Presto

**C. Reinecke** 1824 - 1910

Quartett  
 Andante sostenuto (s. kleine Stücke alter Meister v. W. Schäffler)

**Hch. Frh. v. Reigersberg**

Diskantzither - Solo  
 Am Brunnlein Tonstück  
 Diskant- und Baßzither  
 Wenn der Schnee zerrinnt  
 Zitherorchester  
 Mazurka G - Dur siehe Spielheft

**Werner Rutschmann**

Diskantzither - Solo  
 Konzert - Mazurka  
 Valse caprice  
 Bagatelle  
 Maya Mazurka  
 Spiel der Libellen Valse caprice  
 Tanz der Kleinen Intermezzo  
 Die Tanzpuppe Gavotte  
 Minuetto capriccioso  
 Menuett C - Dur  
 Vergessene Weisen Langsamer Walzer  
 Musikanten Intermezzo  
 Tanz der Kleinen  
 Minuetto grazioso  
 Frisches Grün Mazurka  
 Quint - und Diskantzither  
 Vergangene Zeit Menuett  
 Diskantzither und Gitarre  
 Konzert - Mazurka Nr. 2  
 Diskant - und Altzither  
 Erinnerungen Impromptu  
 Quartett  
 Minuetto grazioso  
 Quintett (Chor)  
 Ruf der Heimat Marsch (Ab Quartett spielbar, Gitarre ad libidum)  
 Weiß - Blau Marsch (Gitarre lieferbar)  
 Fahrt ins Grüne Polka (Gitarre lieferbar)  
 Kleiner Flirt Foxtrott (mit Tango von E. Holz)  
 Blumen am Wege Konzert - Walzer  
 Feierstunde Lyrische Weise (Gitarre u. Streicher lieferbar)  
 Immortellen Polka caprice (Gitarre u. Streicher lieferbar)  
 Zitherorchester  
 Maya Mazurka  
 Junges Volk Marsch  
 Menuett C - Dur (Ab Solo spielbar)  
 Zwei lustige Tänze Mazurka - Polka  
 Frühlings - Einzug Marsch

**Siegfried Sasek**

Diskantzither - Solo  
 Präludium und Fuge C - Dur  
 Suite C - Dur  
 Allemande - Courante - Sarabande - Menuett I u. II - Gigue  
 Suite III A - Dur  
 Allemande - Courante - Sarabande - Gavotte - Polonaise - Menuett - Gigue

**D. Scarlatti 1685 - 1757**

Quint - und Altzither  
 Zwei Sonaten bearb. von Eckhard Holl  
 Nr. 84 = Capriccio und Nr. 90 = Allegro  
 Presto s. Drei kleine Stücke v. W. Schäffler

**Spielheft:**

Am Rotsee Ländlerische Tänze von Emil Holz  
 Mazurka G - Dur von Hch. Frh. v. Reigersberg / Jellinghaus  
 Im Schloßpark Gavotte von Hans Ludwig  
 Menuett F - Dur von Otto Erbe  
 Walzer F - Dur von Heinrich Schulte

Quintz., Diskantz. I u. II, Altz., Baßz., Violine I u. II, Cello, Baß, Gitarre

# Willi Schäffler

- Quintzither - Solo  
Drei Stücke      ausdrucksvoll - ruhig - lebhaft
- Diskantzither - Solo  
Konzertante Übungen - 35 Etüden  
Humoreske  
Bagatelle  
Erinnerung - Kleine Fantasie f-moll  
Albumblatt  
Widmung      ( m. Skizze 1 von E. Holz )
- Altzither - Solo  
Impromptu
- Baßzither - Solo  
Drei Studien  
Präludium
- Quint- und Altzither  
Drei kleine Stücke  
Allegro      von G. B. Pescetti  
Presto      von D. Scarlatti  
Allegretto      von F. Couperin
- Sonatine III B-Dur      von G. Ph. Telemann  
Dolce - Allegro - Affettuoso - Presto
- Courante      von Händel  
Menuett      von Händel      ( mit Fantasie d-moll Händel/ Holz )
- Drei Diskantzithern  
Vier Kontratänze aus der Steiermark
- Diskant -, Alt - u. Baßzither  
Sonatine F-Dur      von G. Ph. Telemann  
Vivace - Cantabile - Presto
- Quartett  
Impression  
Burleske  
Tänzerisches Intermezzo  
Drei Miniaturen      Morgenstimmung - Lyrische Skizze - Valse caprice  
Vier Fränkische Tänze \*  
Schwäbische Weisen \*  
Vier Schwäbische Tänze \*  
Sonatine Nr.1 F-Dur      ( Frank Schwab )  
Allegretto - Variationen - Menuett  
Sonatine Nr.2 C-Dur      ( Frank Schwab )  
Scherzando - Larghetto - Kanon  
Sonate II B-Dur      von Josef Haustein  
Moderato assai - Andantino - Allegro con brio  
Kleine Suite nach dem Concerto op.10 Nr.6 von A. Vivaldi \*  
Allegro - Largo - Allegro  
Vier Tänze      von L.v. Beethoven \*  
Ländlerischer Tanz - Deutscher Tanz - Eccossaise - Allemande  
Festliche Musik      von Joh. Pugh \*  
's Echo im Gebirge      von F. Mühlhölzl \*  
Droben in den Bergen      von E. Hoenes \*  
España      von E. Chabrier \*  
Kleine Stücke alter Meister \*
- Stücke für die linke Hand:
- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1. Andante sostenuto                                      | C. Reinecke     |
| 2. Allegretto   | A. Diabelli     |
| 3. Andantino con espressione aus der Sonatine op.55 Nr. 4 | F. Kuhlau       |
| 4. Allegro  | C. Czerny       |
| 5. Allegro aus der Sonata I für 2 Blockflöten             | G. Ph. Telemann |
| 6. Menuett aus dem Notenbüchlein f. Anna Magdalena        | J. Seb. Bach    |
- Stücke für die rechte Hand:
- |  |             |
|--|-------------|
| 7. Lento religioso Etüde V aus op.100    | H. Bertini  |
| 8. Andante                               | C. Gurliitt |
| 9. Andante con moto aus 12 kleine Stücke | J. Haydn    |
- Stücke für beide Hände:
- |  |                |
|--|----------------|
| 10. Zwei Ländler                                   | F. Schubert    |
| 11. Eccossaise                                     | F. Schubert    |
| 12. Andante Etüde XX aus op.100                    | H. Bertini     |
| 13. Andante grazioso aus der Wiener Sonatine B-Dur | W. A. Mozart   |
| 14. Giga   | W. Spourni     |
| 15. Romanze aus der Sonatine Nr. 1                 | L.v. Beethoven |
| 16. Menuett aus 12 kleine Stücke                   | J. Haydn       |

Die Stücke eignen sich sehr gut für den Konzertgebrauch.

\* Mehrfachbesetzung (Chor) ist möglich.

**Willi Schäffler**

Fortsetzung

**Quintett (Chor)**

Kleine Spielmusik lebhaft - langsam - gemütlich

Drei Bagatellen lebhaft - langsam - bewegt

Kapriolen Marsch - Intermezzo

**Flöte (oder Violine) und Quartett**

Episode

**Studienhefte****Konzertante Übungen**

Ein unschätzbare Gewinn für alle Spieler und die Zithermusik schlechthin. Diese Übungen stellen nicht nur eine dringend notwendige Ergänzung des Vorhandenen dar, sie gehen über das bisher bekannte Material weit hinaus. Sie sind in ihrem Inhalt derart interessant und neuartig, daß sie unbedingt in die Hand jedes fortschrittlichen Spielers gehören. Alle Etuden sind mit Spielanweisungen und - soweit erforderlich - mit Fingersätzen versehen.

**Harmonisches Denken**

Es gibt keine Harmonielehre für Zither - jetzt gibt es aber eine Harmonielehre für Zitherspieler! - Willi Schäffler ist es mit diesem Heft gelungen, die an sich trockene Theorie als lebendigen und hochinteressanten Stoff zu vermitteln. Seine Lehrweise ist leichtverständlich und insbesondere für den Laien spielend erkennbar und erlernbar. Die vielen Notenbeispiele sind mit viel Geschick aus der Zitherliteratur entnommen. Sie führen systematisch ein in die Funktionen aller wichtigen Akkorde bis zum Verständnis der Modulation. Das Heft eignet sich zum Selbststudium und zur Verwendung bei Lehrgängen. Ein bisher nicht dagewesenes Studien- und Lehrwerk, das jeder Zitherspieler besitzen muß.

**Baßzitherspiel leicht gemacht**

Eine kurzgefaßte, hervorragende Einführung in das Baßzitherspiel mit Anleitungen zu einfachen und überzeugenden Fingersätzen und Spieltechniken mit vielen Notenbeispielen und drei Studien.

**Das Zitherquartett**

Mit diesem Heft wird allen Spielern Gelegenheit geboten, von einem Fachmann des Quartettspiels in unterhaltsamer und leichtverständlicher Weise nicht nur mit einem großen Teil der Quartettliteratur bekannt gemacht zu werden, sondern auch mit der quartettgerechten Satzweise und den sich daraus ergebenden Folgerungen für das Zusammenspiel. Eine Fülle von Anregungen bietet sich nicht nur für Quartettspieler, sondern auch für jeden Spieler, der das Quartettspiel nur als Hörer genießen kann.

**Dirigenten - Fibel**

Mit diesem Heft wird die Arbeit des Dirigenten nicht nur wesentlich erleichtert, es wird ihm auch viel Ärger erspart, weil er hier eine hervorragende Aufklärung erhält, angefangen von der Dirigiertechnik über Besetzungsfragen, Partitur, Probe, bis zu den kleinsten Dingen, die für ein gutes Vereinsspiel ebenfalls sehr wichtig sind. Was Willi Schäffler in über hundert Konzerten beobachten konnte und als ausgezeichnete Dirigent selbst erfahren hat, ist hier zu einer für Dirigenten und Spieler interessanten Anleitung zusammengefaßt.

**Melodie und Form**

Eine Fortsetzung des Hefts „Harmonisches Denken“, in dem in gleicher Weise sehr anschaulich die Formen der Musik, soweit sie für den Zitherspieler von Interesse sind, nähergebracht werden - viele Noten - Beispiele und Darstellungen.

**Karl Schneiders****Diskantzither - Solo**

Unter blühenden Kastanien

Krausköpfchen Walzer

**Quintett (Chor) (zu allen Werken Streicher, Gitarre und Akkordeon lieferbar)**

Aus alter Zeit Gavotte

Im schattigen Hain Gavotte

Krausköpfchen Walzer

Mosella - Marsch

Unter blühenden Kastanien Intermezzo

**S. Schmied (1750)****Quint- und Diskantzither**

Vivace siehe Vier kleine Stücke von Emil Holz

**F. Schubert****Quartett**

Zwei Ländler

Eccossaise

(siehe kleine Stücke alter Meister von W. Schäffler)

**Heinrich Schulte****Zitherorchester**

Walzer F - Dur siehe Spielheft S.9

**Jakob Schuster**

Diskantzither - Solo

Bächleins Schlummerliedchen Bagatelle

Zitherorchester ( 2 Diskantz., Altzither, Gitarre, Violine I,II und Cello )

Mit Mut und Kraft Marsch

**Frank Schwab**

siehe unter Willi Schäffler

**Hans Seidl**

Quint-, Diskant - und Altzither

Tanzstück

**W. Spourni**

Quartett

Giga ( s. kleine Stücke alter Meister von W. Schäffler )

**Fritz Stättler**

Diskantzither - Solo

Air de Ballet

Idylle

**Josef Swoboda**

Diskantzither - Solo

Neckische Geister Scherzetto

Eine traute Erinnerung Tonstück

Sonntagsfriede Tonstück

Frühlingsnahen Tonstück

Ein Wintertraum Rêverie

Zitherorchester ( Diskantz. I,II, Altzither, Gitarre, Violine I,II und Cello )

Vorfrühling Idylle

**G.Ph.Telemann 1681 - 1767**

Diskant-, Alt- und Baßzither

Sonatine F-Dur bearb. von W. Schäffler

Vivace - Cantabile - Presto

Quint- und Altzither

Sonatine III B-Dur bearb. v. W. Schäffler

Dolce - Allegro - Affettuoso - Presto

Quartett

Suite bearb. von Emil Holz ( mit Klarinette ausführbar )

Allegro - Siciliana, Allegretto - Allegro

Allegro ( s. kleine Stücke alter Meister von W. Schäffler )

**A. Vivaldi 1680 - 1743**

Quartett

Kleine Suite nach dem Concerto op.10 Nr. 6

Allegro - Largo - Allegro bearb. von Willi Schäffler

**Rudi Wach**

Diskantzither - Solo

Romanze F-Dur

Dorf - Idyll

**Walter Wilmschöfer**

Quintzither - Solo

Menuett

Diskantzither - Solo

Sarabande

Baßzither - Solo

Elegisches Ständchen

Quartett

Zitherquartett Nr. 1 Andantino - Adagio - Allegretto

**Ernst Wollenschläger**

Quartett

Nordische Suite

Wanderung - Am Wiesengrund - Birken im Wind